

KREVAさん出演「バイトドットコム」新CM情報

書きおろしの新曲「BESHI」を披露！ 自分の色は自分で見つけるBESHI



『バイトドットコム』新CM「バトル KREVA」篇
「バトルブルー」篇／「カラーペンキ」篇
2013年4月19日(金)から全国で順次オンエアスタート！

～CMのみどころ～

自分の色って何だろうー。新しい環境にも慣れ始めたこの時期、悩む人も多いのでは？

そんな“新しい自分を見つけようとする人”全てに捧げる本CM。

新曲「BESHI」とともに、KREVAさんが全力でおくる
メッセージに耳を傾けてみてはいかがでしょうか？

<本件に関するお問い合わせ先>

ディップ株式会社 広報担当

TEL: 03-6862-4633 / e-mail: info@dip-net.co.jp

『バイトルドットコム』新CM「バイトル KREVA」篇／「バイトルブルー」篇／「カラーペンキ」篇

2013年4月19日(金)から全国で順次オンエアスタート！

総合求人情報サイトを運営するディップ株式会社(本社:東京都港区、代表取締役社長 兼 CEO:富田英揮、以下 ディップ)は、日本最大級のアルバイト求人情報サイト『バイトルドットコム』の新CMを、4月19日(金)より全国で順次放映開始いたします。

CMキャラクターには、HIPHOPソロ・アーティストのKREVA(クレバ)さんを初起用。またCM楽曲には、今回のCMのために書き下ろされた新曲「BESHI」(リリース未定)の使用が決定いたしました。

4月19日(金)より全CMに先駆けてオンエアされるのは、「バイトル KREVA」篇。KREVAさんのパフォーマンスのみというシンプルな世界観で、「BESHI」のもつ力強いメッセージを歌い上げます。

なお、新曲「BESHI」は、「新しい自分に塗り替えること」がテーマのひとつ。5月よりオンエア予定の「バイトルブルー」篇と「カラーペンキ」篇のCM内では、塗り替える象徴＝ペンキを駆使して、KREVAさんが画面せましと大迫力のパフォーマンスを披露します。そしてその動きをハイスピードカメラで捉えることで、ミュージックビデオにも劣らない躍動感溢れる映像となりました。ダイナミックな映像は乞うご期待です！

KREVAさんの歌とパフォーマンス、そして緻密なカメラワーク。最高のパフォーマー、そして最高のスタッフの技が結集したことで、CMの域をも超えるほどの“映像作品”が生まれました。

自分のやりたいことって何だろう。自分の色って何だろう…。アルバイトを探している人だけではなく、“新しい自分を見つけようとする人”全てに捧げるCM。新年度が始まり、新しい環境にも慣れ始めたこの時期に、全力で撮影に挑んだKREVAさんのメッセージに耳を傾けてみてはいかがでしょうか？



新曲「BESHI」に込められたメッセージとはー。

“塗り替える”、“新しい自分を見つける”、“生活をカラフルにする”というテーマがまずありました。そこでまず考えたのは“新しい自分”ってそんなにないかな、と思ったんです。

新しい自分を見つけるって、今までの自分を否定するような言い方になってしまうと思ったんですね。つまり言いたいことってなんだろうなと考えたときに、“新たな一面を見つける”ことなんだと思いました。

あとは“カラフルな人生・仕事”。世の中いろんな仕事があると思うんです。人前に出て写真をとって貰えるような仕事は派手で“カラフルな仕事”だと思うんです。でも、みんなが嫌がる仕事をしたい人もいる訳じゃないですか。

単純に“カラフルな仕事＝派手な仕事”って違うんじゃないかなと思うようになったんです。

なので、“歌自体がカラフル”になるように、色にまつわる日本語を探して、パーツとピックアップして、それを歌詞の中に入れるということをしたんです。

でもやってみると、“顔が青ざめる”とか、“赤っ恥をかく”とか、日本語で色にまつわる言葉ってネガティブなものが多くて。ポジティブなものだと“黄色い歓声”と“大黒柱”くらいで(笑)。あまり無かったんでどうしようかなと迷っていたんですけど、そういうネガティブでツライ所を乗り越えて新たな一面を見つける、という歌にしてみました。

ーKREVA

～バイトルドットコム新サービス「カラーバイトル」について～

アルバイト求人情報サイト『バイトルドットコム(<http://www.baitoru.com>)』では、利用者の利便性を追求した様々な業界最先端の機能を搭載しておりますが、この度、新たに“色”によりアルバイトを分類・選択できるという新サービス「カラーバイトル機能」を4月30日(火)より開始致します。

●バイトルドットコム

●バイトルブルー(アクティブ)

●バイトルオレンジ(販売系)

●バイトルグリーン(フード系)

○バイトルホワイト(オフィス系)

●バイトルイエロー(高収入)

- : 全カラーのお仕事から検索できる、従来のバイトルドットコム。
- : 軽作業・配送・物流系など体を使ってのお仕事を希望する方向け。
- : ショップ店員など、販売系のお仕事を希望する方向け。
- : 飲食店などフード系のお仕事を希望する方向け。
- : 事務職・営業職などのオフィス系のお仕事を希望する方向け。
- : 高賃金の給与をご希望される方向け。

KREVA LIVE レポート



カメラさんも照明さんもノリノリに！？撮影現場がライブ会場と化す！

都内近郊のスタジオで行われた今回のCM撮影。撮影がスタートすると同時に、スタジオ内に「BESHI」が大音量でかけられました。

今回のCMは、いわばKREVAさんの歌とパフォーマンスが“命”。KREVAさんのパフォーマンスを最大限引き出すため、撮影中はひたすら「BESHI」がリピートされます！そのためKREVAさんのみならず、スタジオ内にいるスタッフが思わずノリノリに。カメラさんや照明さんなど、通常の撮影では絶対にノッてはいけない(?)スタッフの方々も思わずリズムを取ってしまうのでした。

CMの撮影現場さえもライブ会場にしてしまったKREVAさん。スタジオ内のスタッフが一体になったことで、CM本編にも臨場感溢れる“ライブ感”が色濃く反映されています！

撮影は全てが真剣勝負。思わずカメラと衝突する場面も！

今回のCMは、KREVAさんのジェスチャーを迫力ある映像に収めるため、近距離でのカメラ撮影が必須でした。KREVAさんがジェスチャーを交えながらカメラに向かってくるシーンの撮影では、勢い余って、KREVAさんの手がカメラにぶつかってしまう場面も！そのスタッフに対してKREVAさんは「遠慮しないでいいよ！」と一言。遠慮することが迫力ある映像を生み出す弊害になってしまうと感じたKREVAさん。その姿はまさにKREVAさんとカメラスタッフの“真剣勝負”そのものでした。

そして撮影が進むにつれ、KREVAさんもさらにヒートアップしてきた様子。そのKREVAさんの熱気やパフォーマンスに、スタジオの熱気もみるみるうちに上昇し、撮影スタッフとも意思疎通がとれてきて、無事に撮影は終わったのでした。



ディップ『バイトルドットコム』新CM「バイトル KREVA」篇15秒



KREVAさん：
夢、
カタチにする
アイデアと
情熱



KREVA さん：
やっぱバイトルだろ



使って
向かっていく
世界へ



KREVA さん：
ディップ



さあ まずは
目の前の自分が
相手だ と思うべし



『バイトルドットコム』CM ギャラリー

<http://www.baitoru.com/contents/promo/kreva/index.html>

出演者インタビュー

■CM撮影の感想を教えてください。

PVでいつもやっているようにパフォーマンスをさせていただいたので、やりやすかったですし、楽しかったです！

■若者に向けたメッセージは何かありますか？

若者に向けた、というのを若者がキャッチすると、“寒い”んじゃないかなと思うんですよ(笑)。「オレ達に共感して欲しくてやってるんだな」っていうのは、今音楽を聴いている人とかだと分かると思うんです。だから自分にも若者にも通ずる所を目指しました。それは“イコールみんなに通ずる”ことだと思います。今、あんまり言わないかなと思って、あえて力強く「べし」と言ってみました。

■KREVAさんが若い頃に聞いた「応援歌」はありますか？

原宿の洋服屋さんでアルバイトをしていたときは、ヘッドホンをしてヒップホップを聞きながら街を歩いていると、自分が強くなった気がしたんですよね…。そんな気持ちになれたらいいなと思って今回の曲を作ったっていうのはあります。

■KREVAさんも色々アルバイトをされていたんですね。

牛丼屋さんとか(笑)。エースでしたよ。1人で大きな店回してましたから。日払いのアルバイトのときは、そのお金をもってレコード屋さんに行ったりしてました(笑)。

■KREVAさんがオススメするアルバイトは？

いろんなアルバイトをやっていると思うんですよ、アルバイトだからこそ。もし、昔の自分に何か言えるんだしたら「もう少しアルバイトしてもいいんじゃないか」って言いたいくらいです(笑)。うちの父親って指図しないタイプだったんですけど、「アルバイトしろ！」っていうのは言われましたね。なので自分もいろんなジャンルにトライしてみたんですけどね。

■KREVAさんが今アルバイトをするとしたら、何色のアルバイトを選びますか？

ホワイトですかね、オフィス系。オフィス経験無いので、オフィスへの憧れはありますね。机の散らかっている人の掃除とか(笑)。初めはオフィスの盛り上げ役で入っているんですけど、その部署で軽いトラブルが起きてアルバイトのオレが救う、みたいな(笑)。

■制服でアルバイトを決めるとしたら、どんな制服を着てみたいですか？

厚手のエプロン(笑)。牛丼屋さん時代のエプロンが薄くて…いつもビショビショだったんですよ。オシャレなカフェみたいところで働いてみたいです。

■カッコイイと思うアルバイトは？

家庭教師ですね。大学に行ってやらなくて一番後悔しているのが、家庭教師。

■KREVAさんが仕事に挑むときの気持ちを色で表すと？

やっぱりブルーじゃないですか。炎は青色の方が温度が高い。クールに見えるけれど中は熱いという感じですね。

■若いうちは、〇〇するべし！ 〇〇に言葉を入れるとすると？

若いうちは“どんどん参加”するべし！ですね。若いうちは大人がいろんなイベントに参加できるように用意してくれてると思うんです。だるいとか、うざいとかあるかも知れないけど、全部いい経験になる。いろんなコミュニティに触れていくことが財産になると思うから、若者には何にでも参加してほしいですね。



出演者プロフィール

KREVA (クレバ)

- 生年月日: 1976年6月18日
- 出身地: 神奈川県

CD/ライブ情報

オフィシャル HP: <http://www.kreva.biz/>

【ニューアルバム商品情報】

KREVA「SPACE」

発売日: 2013年2月27日(水) / PONY CANYON

・初回限定盤【CD+DVD】 ¥3,300(tax in) / PCCA-06909

・通常盤【CD only】 ¥2,800(tax in) / PCCA-06910

【Blu-ray & DVD 商品情報】

KREVA「908 FESTIVAL」

発売日: 2013年3月20日(水) / PONY CANYON

・Blu-ray ¥5,800(tax in) / PCXP-51908

・DVD ¥4,800(tax in) / PCBP-57908

KREVA CONCERT 2013「SPACE TOUR」

【公演日】

【会場】

- 3/29(金) 埼玉 三郷市文化会館 大ホール / ディスクガレージ 050-5533-0888
- 3/30(土) 栃木 栃木県総合文化センター / ディスクガレージ 050-5533-0888
- 4/05(金) 鹿児島 鹿児島市民文化ホール 第二 / キョードー西日本 092-714-0159
- 4/07(日) 佐賀 鳥栖市民文化会館 / キョードー西日本 092-714-0159
- 4/13(土) 北海道 札幌市民ホール / WESS 011-614-9999
- 4/20(土) 兵庫 神戸国際会館こくさいホール / 夢番地大阪 06-6341-3525
- 4/21(日) 愛知 日本特殊陶業市民会館フォレストホール
(名古屋市民会館大ホール) / サンデーフォークプロモーション 052-320-9100
- 4/23(火) 神奈川 神奈川県民ホール 大ホール / ディスクガレージ 050-5533-0888
- 4/27(土) 香川 サンポートホール高松 / デューク高松 087-822-2520
- 4/29(月・祝) 静岡 静岡市民文化会館 大ホール / サンデーフォークプロモーション 054-284-9999
- 5/03(金・祝) 新潟 新潟県民会館 / キョードー北陸 025-245-5100
- 5/05(日・祝) 青森 青森市民ホール / キョードー東北 022-217-7788
- 5/06(月・休) 宮城 仙台サンプラザホール / キョードー東北 022-217-7788
- 5/11(土) 大阪 オリックス劇場 / 夢番地大阪 06-6341-3525
- 5/12(日) 大阪 オリックス劇場 / 夢番地大阪 06-6341-3525
- 5/25(土) 東京 東京国際フォーラム ホール A / ディスクガレージ 050-5533-0888
- 5/26(日) 東京 東京国際フォーラム ホール A / ディスクガレージ 050-5533-0888
- 6/01(土) 沖縄 ナムラホール / PM エージェンシー 098-898-1331
- 6/11(火) 石川 金沢エイトホール / キョードー北陸 025-245-5100
- 6/13(木) 長野 長野 CLUB JUNK BOX / キョードー北陸 025-245-5100
- 6/15(土) 広島 上野学園ホール / 夢番地広島 082-249-3571

CM製作スタッフリスト

● 広告主	ディップ株式会社
● クリエイティブディレクター	木佐貫 徹 (株式会社東北新社)
● プロデューサー	チョンドンフン (ELVIS PRODUCTION)、浜島 遊
● プロダクションマネージャー	植木 康弘 (SEP)
● ディレクター	ベービョンジン (ELVIS PRODUCTION)
● 撮影	奥平 功
● 照明	前田 淳 (マジックハンド)
● スタイリスト	藤本大輔
● ヘアメイク	結城藍
● 出演者	KREVA
● グラフィックカメラマン	HAYATO (レジェーラ所属)

企業／サービス概要

【ディップ株式会社 概要】

ディップ株式会社 (<http://www.dip-net.co.jp>) は、人材派遣のほかあらゆる雇用形態のお仕事探しの情報サイト「はたらこねっと」、アルバイト情報サイト「バイトルドットコム」、看護専門の転職サイト「ナースではたらこ」、採用ホームページ検索エンジン「ジョブエンジン」等をはじめとする求人情報サイトの運営を通じ、企業と人を結びつけることで社会に貢献することを目指す総合求人情報サービス会社です。掲載求人情報件数は、業界トップクラスに位置し、あらゆる企業の求人ニーズと多様化する求職ニーズにお応えしています。

『バイトルドットコム』の特徴

日本最大級のアルバイト求人情報サイト「バイトルドットコム」 (<http://www.baitoru.com>、PC・モバイル共通) は、日本最大級の求人情報数を掲載 (約32,000 件*2013 年3月平均)。2002 年8 月のサービス開始以来、インターネットならではの使いやすさを追求し続け、2009 年11 月には Gomez (ゴメス) 社が評価を行う「モバイルアルバイト情報サイトランキング」で2005 年・2007 年に続き3 回連続の『総合評価1 位』を獲得いたしました。

素材のお貸し出しについて

※本 TV-CM の VTR および撮影現場風景の写真資料・映像資料の貸出しをご希望の方は、

下記連絡先までお問い合わせください。なお、本 CM 紹介以外での写真の使用、および二次使用はご遠慮ください。

※資料などに関しては、リリースがお手元に届いた貴番組のみでのご利用といたします。

他媒体への素材の提供および掲載、オンエアはご遠慮ください。

※掲載などの予定がご決定された際は、大変お手数ですが下記宛にご一報いただけますと幸いです。

＜本件に関するお問い合わせ先＞

ディップ株式会社 広報担当

TEL: 03-6862-4633 / e-mail: info@dip-net.co.jp