

バイトル PRO 新 TVCM

THE RAMPAGE from EXILE TRIBE
川村壱馬さん、吉野北人さん、浦川翔平さん、藤原樹さん出演

ランペイジ
「鸞平寺家の人々」シリーズ第2弾！
DAIGO さんは給与アップ交渉で奔走する営業社員として

「お祈り」篇／「踊る4兄弟」篇

2月7日（月）から全国で順次放映

メイキングムービーもバイトル公式 YouTube チャンネルで同日公開

ディップ株式会社（以下「当社」）は、医療、介護、保育、美容、WEB/IT、飲食をはじめとした有資格者や業界経験者、プロフェッショナルを目指す“プロ志向人材”の為の求人サイト「バイトル PRO」のイメージキャラクターを務めるダンス&ボーカルグループ「THE RAMPAGE from EXILE TRIBE」の川村壱馬さん、吉野北人さん、浦川翔平さん、藤原樹さんが出演する TVCM「鸞平寺（ランペイジ）家の人々」シリーズ第2弾となる「お祈り」篇（15秒・30秒）および「踊る4兄弟」篇（15秒）を2月7日（月）から全国で順次放映します。



「お祈り」篇より



「踊る4兄弟」篇より

本 TVCM は「鸞平寺（ランペイジ）家」の4兄弟、看護師の長男・完悟（かんご）、介護士の次男・開悟（かいご）、保育士の三男・帆郁（ほいく）、踊れる美容師の四男・弾州（だんす）が家訓を守り「プロ」としてそれぞれの道を歩む物語で、「お祈り」篇では各業界の給与がアップするよう神社で祈る様子、そして「踊る4兄弟」篇では給与が上がって喜びのダンスを踊る様子を描いています。今作は給与アップ交渉を行うバイトル PRO（ディップ）の営業社員として DAIGO さんも出演。4兄弟がプロとして懸命に働く姿、そして前作同様キレッキレのダンスにもご注目ください。

新 TVCM 概要

タイトル 「お祈り」篇 (15 秒・30 秒)
「踊る 4 兄弟」篇 (15 秒)
出演 川村壱馬、吉野北人、浦川翔平、藤原樹 (THE RAMPAGE from EXILE TRIBE)
DAIGO
放映開始日 2022 年 2 月 7 日 (月)
放映エリア 全国

<バイトル公式 YouTube チャンネル>

「お祈り」篇 <https://youtu.be/Jbchze6Vypw>
「踊る 4 兄弟」篇 <https://youtu.be/JQM0ycaJ9I4>
メイキング動画 <https://youtu.be/FN2IPRcjr4>

コンセプトと見どころ (電通・エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター澤本嘉光氏)

「THE RAMPAGE」が 4 兄弟を演じる「鸞平寺家の人々」というフレームは 2021 年に放映した前作そのままに、「給与を上げよう プロの仕事選び」(ディップ インセンティブ プロジェクト) という新たな訴求を本 TVCM のストーリーに落とし込みました。今回はさらに営業社員「ディップさん」を DAIGO さんが演じ、ディップが給与アップの交渉に奔走していることをお伝えしています。

「お祈り」篇では看護、介護、保育、美容、それぞれの業界の給与アップを鸞平寺家 4 兄弟がそれぞれの職場でお祈りしますが、前作では踊るだけだった四男・弾州も「踊れる美容師」を目指すという設定で美容師としての演技にもチャレンジ。DAIGO さん演じる「ディップさん」も絵馬に願いをかけます。

「踊る 4 兄弟」篇では、「ディップさん」の頑張りによって給与が上がり、4 兄弟が「給与が上がったダンス」を披露。このダンスは前回の CM と振り付けが異なる新しいダンスで、2 篇ともに屋内スタジオで撮影を行い、背景には CG 合成を用いて明るく楽しいトーンに仕上げました。

DAIGO さんには熱意を持ったディップの営業社員として、「THE RAMPAGE」の 4 人には前回通りの演技をお願いしましたが、四男・弾州役の浦川さんにはアドリブでダンスの演技を多めに踊っていただきました。

- バイトル PRO CM 特設ページ <https://campaign.baitoru.com/pro/>
- ディップ インセンティブ プロジェクト <https://www.baitoru.com/pdt/incentive/>

ストーリー

「お祈り」篇

お祈りをすると自分を高める仕事に出会えるという「鸞平寺」の本殿前で、プロとして働く人々のために給与が上がるようお祈りをする看護師の長男・完悟(かんご)と介護士の次男・開悟(かいご)、保育士の三男・帆郁(ほいく)、そして踊れる美容師の四男・弾州(だんす)。そんな時、寺に奉納されていた絵馬を見つけた 4 人の兄弟は、ディップの営業社員が同じ想いで給与アップ交渉に臨んでいることを知り、感謝の気持ちをそっとつぶやきます。

「踊る 4 兄弟」篇

4 兄弟が揃って「鸞平寺」の境内で掃除に勤しんでいるところ、何気なくスマホで「バイトル PRO」を閲覧していた長男・完悟は、掲載されている求人情報の給与が上がっていることを発見！同じく次男・開悟と三男・帆郁、そして四男・弾州もそれぞれの給与がアップしていることを知って歓喜します。この

喜びをダンスで表現しようと弾州が呼びかけると完悟は快諾。4 人は一列に並び、寺をバックに「喜びのダンス」で給与アップを祝います。

ストーリーボード①

「お祈り」篇（15 秒）

1



4 人：

「給与が上がりますように」

注釈：

※全ての求人で実施しているわけではありません

7



dip さん：

「先生、
給与を上げてください！」

注釈：

※全ての求人で実施しているわけではありません

2



曲名：

♪ THE RAMPAGE from EXILE TRIBE
「Sleepless Lonely Night」

8



注釈：

※全ての求人で実施しているわけではありません

※画像はイメージ

3



開悟：

「働くみんなが、」

9



4 人：

「dip さん、ありがとう！」

注釈：

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、
必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

4



帆郁：

「がんばれるように、」

10



5



弾州：

「お願いします！」

11



♪ SL：

プロの仕事の給与アップを
バイトPRO
dip

注釈：

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、
必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。
※医療・介護・保育・美容の各業界7サイトにて「医療職」「介護職」「保育職」「美容職」の合計求人数にて比較（2022 年 1 月 当社調査結果より）

ストーリーボード②

「踊る4兄弟」篇（15秒）

1



7



弾州：
「上がってる！」

注釈

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

2



注釈：

※画像はイメージ

曲名：

♪ THE RAMPAGE from EXILE TRIBE
「Sleepless Lonely Night」

8



弾州：
「じゃ、踊るか！」

3



完悟：

「あ！
給与が上がった！」

注釈

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

9



完悟：

「給与上がったダンス！」

4



注釈

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

10



♪ SL：

給与が上がった

交渉ありがとう

dipさん

注釈：

※全ての求人で実施しているわけではありません
※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

5



開悟：

「上がった！」

注釈

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

11



dipさん：

「給与を上げてください！」

注釈：

※全ての求人で実施しているわけではありません
※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

6



帆郁：

「上がった！」

注釈

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。

12



♪ SL：

プロの仕事の給与アップを

バイトILPRO

dip

注釈：

※当社が雇用主に給与アップを提案することで、必ずしも就業者の給与が上がる保証ではありません。
※介護・保育・美容の各業界7サイトにて「介護職」「保育職」「美容職」の合計求人数にて比較
(2022年1月 当社調査結果より)

撮影エピソード

個性的な“プロっぽさ”でスタジオを沸かせた『鸞平寺家』の兄弟たち

看護師の完悟を演じる川村さんは、ベッドの患者に声をかけるシーンから撮影をスタート。優しさあふれる笑顔と聴診器の扱いがあまりにも自然で、周囲のスタッフが「本物の看護師っぽい」と声を漏らすことも。一方、“踊れる美容師”四男の弾州としてヘアカットの演技を行った浦川さんはアドリブで「どこ出身ですか？好きな食べ物は何？」とカメラが回る前からお客さんとのトークを盛り上げ、踊りながら華麗なハサミさばきを見せる高難度なアクションを披露。撮影が進むにつれて動作が大きくなり、「これはこれでプロっぽいね」とスタジオが笑いで包まれました。

『給与アップ』の願いが叶った喜びをキレッキレの『喜びの舞い』で表現

ダンスの撮影時間が近づくにつれ、どこかうキウキした表情を見せ始めた『鸞平寺家』の4兄弟。振り付けを担当した浦川さんは撮影の合間にメンバーと動作の確認を繰り返し、万全の態勢で撮影をスタートしました。『給与アップ』が叶った『喜びの舞い』をイメージしたというダンスは、前作CMに比べるとややシンプルながらも、リズミカルでキレのある動きが求められる難しいもの。しかし4人は一糸乱れぬ完璧なダンスで周囲を圧倒。さらに神社でお祈りするシーンでも100%のシンクロ率で『THE RAMPAGE』ならではの高いスキルを見せつけました。

身も心もディップの営業社員になりきっていた DAIGO さん。撮影終了の瞬間“素”の表情に。

ディップの営業社員として雇用先に給与アップをお願いする演技に臨んだ DAIGO さんは、誠実感のあるネイビーのスーツ姿で撮影現場に登場。身も心も役に入り切っている DAIGO さんは、監督との打ち合わせを終えると「どのシーンから行きましょうか」と静かにカメラの前に立ちスタンバイしました。ハキハキとしたセリフで瞬く間に全てのシーンを撮り終えると“素”の表情に切り替わり、「早っ（笑）！メチャメチャ早かったですね！」と満面の笑顔でスタジオを後にしました。

メイキングカット



出演者インタビュー①

-----昨年から好評の「鸞平寺家の人々」ですが、メンバーや周囲の反応はいかがですか？

川村さん 「ファンの皆さんがボクらの長男、次男、三男、四男…この『鸞平寺家』の設定を面白がってくださって。『CM 見たよ』って SNS とか色んなところで反応があり、すごく喜んでいただいているんですけど、何よりメンバー16 人の間でも『今やってた』とかグループ LINE に飛んできたり、反響もすごかったですね」

吉野さん 「ボクは宮崎出身で（テレビの）チャンネル数が 2 チャンネルしかなくて、番組とかあまり映らないんですけど…この CM は宮崎でもちゃんと流れるので、お母さんとかお父さんがすごい喜んで、流れたときに連絡をくれたり。大規模な CM に出演させていただいて本当に嬉しいです。メンバーも 16 人いて、多分次の回を狙ってると思うんです。ちょっとボクらも取られないように。（兄弟が）増えていくのかもしれないですけど、まあどうなるのかなってという感じで、そこも楽しみです」

-----「お祈り」篇と「踊る 4 兄弟」篇の撮影を終えた感想と CM の見どころを教えてください。

藤原さん 「今回、第 2 弾ということで、みんな『鸞平寺家』としての役がかなり（頭に）入ってて、前回より新鮮な気持ちというか、やりやすくスムーズに撮影できたと思います。今回もダンスを翔平（浦川さん）が考えてくれて、前回よりも覚えやすかったですね。苦戦しなくて、もっとキャッチーな“振り”ができたので完成が楽しみだな、と」

川村さん 「楽屋で 1 人で“コソ練”してたの知ってる」

藤原さん 「あ、それは静かに…内緒で（笑）」

吉野さん 「一応、パフォーマーだからね」

藤原さん 「前回ちょっとボロボロだったんで」

浦川さん 「やばいよ。ボーカルより出来てなかったから（笑）。振り付けを今回も作らせていただいたんですけど、前は気合入れすぎて足のステップが激しかったので、今回は踊りやすいのと、歌詞にはめ込んだ振り付けを作ったのでそこを見ていただきたいです。前回より演技の方もできるようにちょっとだけ進化したと思うので、そちらもぜひ見ていただきたいところでございます」

-----今回のダンスはどんなところがポイントですか？

浦川さん 「今回は『給与アップ』ということで、『喜びの舞い』っていうものを意識しているので、喜んでいる感じがダンスに表現できたんじゃないかと思います」

出演者インタビュー②

-----皆さんは『THE RAMPAGE』のメンバーに選ばれていなかったら、
どんなプロを目指していたと思いますか？

川村さん 「ボクは空手が有段で、中学生の頃から教えていた立場だったので、そのまま行けば道場を持ったり、そういうプロだったかもしれないし…でも個人的にはゲームのストリーマーをやりたいっていうか、やってたかな…みたいな感じはあります」

吉野さん 「『THE RAMPAGE』になってなかったら…多分、上京してないので宮崎でなにかやっているとと思うんですけど。お母さんが介護士をやっていて小さい時からずっと見てたので、もしかしたらボクも介護士目指して、おじいちゃん、おばあちゃんとか、一生懸命お世話してたのかな…みたいな。（介護士である“開悟”役の）このままです」

藤原さん 「ボクは猫が好きなので、猫の資格を取るとかブリーダーとかやりたいな。実家で猫を飼ってるんですけど親も猫大好きなので、親と一緒に猫カフェ開こうかな、と。そのために色々な資格取りたいと思います。もしかしたら今後もありえるんで、その時はバイトル PRO さんお願いします（笑）」

浦川さん 「4～5 個ぐらいあるんですけど…子供の頃から釣りをしてたのでプロの釣り師になるか、長崎にサッカーの強豪校があったんですけど、そこに幼稚園の時に挨拶に行ったので、もしかしたらサッカー選手になってたかもしれないです。あと、おじいちゃんの家がミカン農園とイノシシ狩りをやってたので、そちらを継いでいた可能性もありますし、お父さんの料理のお店を継いでいた可能性もあります。こちら辺にしておきましょう（笑）。やりたいのは…父のお店を継ぐのが、いちばんやりたいですかね～」

-----2022 年はメジャーデビューから 5 周年を迎える記念の年ですが、
現在の心境と今後の目標を教えてください。

川村さん 「一つ一つ夢を叶えてきたけど、何か成し遂げたとかそういう感覚のことってなかったもんね。だからいい意味で地に足を着けていられてる状態だと思うので、引き続きしっかりと地に足着けて、コツコツと目の前の夢を叶え続けていくことを頑張ればいいのかね」

藤原さん 「今考えると（5周年は）あっという間ですけど、やっぱ“濃い”ね。結成から 8 年経つので、とりあえず 16 人で 5 周年迎えられて本当よかったなって思いはありますし、さらに 10 年とか 15 年とか行くための気合いは入りましたね」

川村さん 「生まれてからもう 10 年いっちゃうよね」

吉野さん 「東京に染まったな～」

浦川さん 「あらあらあら（笑）」

-----新 CM をご覧になる視聴者の皆さんにメッセージをお願いします。

川村さん 「ご自分の資格やスキルを活かして働きたいと思っているあなた。そしてプロフェッショナルを目指しているあなた。活躍の場はバイトル PRO にあります。ぜひ試してみてください！」

スタッフリスト

ECD	澤本嘉光	電通
PL	田母神 龍	ドリル
	岩田泰河	電通
CW	上田浩和	電通
AD	秋山具義	デイリーフレッシュ
デジタル PL	坂下義明	電通
CP	荒木紀史	電通
AE	佐藤尚之	電通
	遠藤吉彦	電通
	林 剛史	電通
キャスティング	大塚晴義	クムナムエンターテインメント
	木佐貫 徹	クムナムエンターテインメント
	浅沼祐介	クムナムエンターテインメント
プロデューサー	早坂匡裕	ギークピクチュアズ
	塚本健太郎	ギークピクチュアズ
PM	小林拓路	ギークピクチュアズ
監督	川崎拓也	ギークピクチュアズ
カメラマン	榊原 考	フリーランス
照明技師	横堀和宏	kicks
美術	岡田拓也	Nouvelle Vague
スタイリスト(THE RAMPAGE)	中瀬拓外	Prime Resort
ヘアメイク(THE RAMPAGE)	上野綾子	KIND
ヘアメイク(THE RAMPAGE)	大矢祐奈	KIND
スタイリスト (DAIGO)	林 峻之	フリーランス
ヘアメイク (DAIGO)	キクチタダシ	LUCK HAIR
オフライン	金子恭平	TOKYO
本編集	田中 秀典	IMAGICA
ミキサー	清水天務人	フリーランス

会社概要

社名	ディップ株式会社
代表	代表取締役社長 兼 CEO 富田英揮
本社	東京都港区六本木 3-2-1 六本木グランドタワー31F
電話	03-5114-1177 (代表)
設立	1997 年 3 月
資本金	1,085 百万円 (2021 年 2 月末現在)
従業員数	2,173 名 (2021 年 4 月 1 日現在の正社員) ※契約・アルバイト・派遣社員除く
事業内容	求人情報サイト「バイトル」「バイトル NEXT」「バイトル PRO」「はたらこねっと」などの運営、看護師転職支援サービス、DX サービス「コボット」の開発・提供、他

上場証券取引所 東京証券取引所（市場第 1 部）
売上高 324 億円（2021 年 2 月期）
URL <https://www.dip-net.co.jp/>

【本リリースに関するお問い合わせ先】

ディップ株式会社 広報担当

TEL：03-6628-4070

お問合せフォーム：<https://campage.jp/dip/contact>